

Musiikin tutkinto-ohjelma KXF25S1

Musiikkipedagogi: kompetenssit

SOITON- JA LAULUNOPETUS	Musiikkipedagogin ammatilliset kompetenssit							AMK-tutkintojen yhteiset kompetenssit					
	Luova muusikkous ja toimijuus	Oman instrumentin asiantuntijuus	Oppijälähtöinen musiikkikasvat us	Reflektoituva opettajuus	Taiteen soveltava käyttö	Tulevaisuuden työelämän kehittämisen ja verkostoissa toimiminen	Vuorovaikutus sekä yksilön ja ryhmän ohjaaminen	Eettisyys	Ennakoiva kehittäminen	Kansainvälisyys ja monikulttuurisuus	Kestävä kehitys	Oppimaan oppiminen	Työelämässä toimiminen
<i>Opintojaksot/-kokonaisuudet</i>													
Opiskelutaidot	x	x				x	x	x		x	x	x	x
Ammattimuusikon digitaidot	x					x		x				x	
Ammatillinen englanti			x	x		x				x		x	x
Ammatillinen ruotsi			x	x		x				x		x	x
Kestävyys eurooppalaisessa kaupunkiympäristössä						x				x	x		
Tekijänoikeudet, sopimukset ja etiikka kulttuuriailoilla						x		x			x		x
Luovan alan yrittäjyys	x			x	x	x		x	x	x	x	x	x
Ammatillisen profiilin kehittäminen ja markkinointi	x	x		x		x			x	x			x
Esiintymistäidot	x						x	x			x		x
Teoria ja säveltapailu 1-4	x	x	x	x			x		x	x		x	x
Rytmiikka 1-2	x	x	x	x			x		x	x		x	x
Johdatus musiikin oppimiseen ja opettamiseen	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Oppimisen ja opettamisen moninaisuus	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Musiikkipedagogin ammatin näkökulmat ja käytännöt	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Musiikkipedagogin ammatillinen kehittyminen	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Instrumentin yksilöopetuksen pedagogiikka ja opetusharjoitukset	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Instrumentin ryhmäopetuksen pedagogisia välineitä 1-2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Instrumentin ryhmäop. ja improvisoinnin ped. 1-2 ja opetusharjoitukset	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Kasvatustieteen näkökulmia opettajuuteen 1-2	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x
Luova opettajuus	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Täydentävät pedagogiset työvälineet ja valmiudet	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Musiikin johtaminen	x		x				x					x	x
Musiikin äänittäminen pedagogisena työvälineenä	x	x				x						x	x
Uravalmennus	x			x		x	x	x	x	x		x	x
Musiikkialan työelämä	x			x		x	x	x	x	x		x	x
Syventävä pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1-2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Instrumenttiopinnot 1-8	x	x		x				x	x	x		x	x
Konsertti	x	x		x		x	x	x	x	x		x	x
Taiteellinen konserttikokonaisuus	x	x		x		x	x	x	x	x		x	x
Yhteissoitto ja musiikin hahmottaminen	x	x		x		x	x	x	x	x		x	x
Musiikkiprojekti 1-3	x	x		x			x	x	x	x		x	x
Valinnainen projekti	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Musiikin luova tekeminen	x	x	x	x			x	x	x	x		x	x
Musiikin sovittaminen	x	x	x	x			x	x	x	x		x	x
Pedagogin säestystaidot 1-2	x	x		x		x	x	x	x	x		x	x
Improvisointi	x	x	x	x			x	x	x	x		x	x
Vapaasti valittavat opinnot						x	x	x	x	x		x	x
Työelämäosaamisen profiloitumisopinnot						x		x	x	x		x	x
Metropolia Minno 1	x	x	x	x	x	x	x		x			x	
Metropolia Minno 2								x	x	x		x	x
Metropolia Minno 3	x					x	x	x	x	x		x	x
Opinnäytetyö ja kypsyysnäyte	x		x	x	x	x		x	x	x		x	x

VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS JA KULTTUURIHYVINVOINTI	Musiikkipedagogin ammatilliset kompetenssit							AMK-tutkintojen yhteiset kompetenssit					
	Luova muusikkous ja toimijuus	Oman instrumentin asiantuntijuus	Oppijälähtöinen musiikkikasvatus	Reflektioiva opettajuus	Taiteen soveltava käyttö	Tulevaisuuden työelämän kehittämisen ja verkostoissa toimiminen	Vuorovaikutus sekä yksilön ja ryhmän ohjaaminen	Eettisyys	Ennakoiva kehittäminen	Kansainvälisyys ja monikulttuurisuus	Kestävä kehitys	Oppimaan oppiminen	Työelämässä toimiminen
<i>Opintojaksot/-kokonaisuudet</i>													
Opiskelutaidot	x	x				x	x	x		x	x	x	x
Ammattimuusikon digitaidot	x					x		x				x	
Ammatillinen englanti			x	x		x				x		x	x
Ammatillinen ruotsi			x	x		x				x		x	x
Kestävyys eurooppalaisessa kaupunkiympäristössä						x				x	x		
Tekijänoikeudet, sopimukset ja etiikka kulttuurialoilla						x		x			x		x
Yrittäjyys kulttuurialalla	x			x	x	x		x	x	x	x	x	x
Ammatillisen profiilin kehittäminen ja markkinointi	x	x		x		x			x	x	x		x
Esiintymistaidot	x												
Teoria ja säveltapailu 1-4		x	x	x			x		x	x		x	x
Rytmiikka 1-2	x	x	x	x					x	x		x	x
Musiikkikasvatuksen lähtökohdat ja työtavat 1-2	x		x	x	x		x		x			x	x
Musiikin opett. ja luova toiminta ryhmässä 1-2	x		x	x	x	x		x				x	x
Opetusharjoittelu 1-2	x	x	x	x	x	x			x			x	x
Opetusharjoittelu 3-4	x	x	x	x	x	x			x			x	x
Johdatus oppijälähtöiseen musiikkikasvatukseen			x	x	x			x			x	x	
Vuorovaikutus, ryhmäprosessit ja opetustilanteen elementit			x	x				x				x	x
Pedagoginen sensitiivisyys musiikin oppimisen mahdollist	x		x	x				x			x		x
Muusikkous pedagogin työssä	x	x	x	x	x			x			x		x
Musiikkipedagogi ammatill. maisemansa muovaajana	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
Kasvatustieteen näkökulmia opettajuuteen 1-2	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x
Instrumenttiopinnot 1-8	x	x		x					x	x	x	x	x
Musiikin äänittäminen pedagogisena työvälineenä	x	x				x						x	x
Profiilikonsertti	x	x		x								x	x
Lapsi, musiikki ja oppiminen	x		x	x								x	x
Monia polkuja musiikkiin	x		x	x								x	x
Alkusoitto - Soiton/laulun alkuopetus ja yhteismusisointi	x	x	x	x	x			x					x
Musiikkipedagogi kestävän tulevaisuuden rakentajana			x	x	x	x		x			x		x
Musiikkipedagogiikka ja taiteen soveltava käyttö erilaisiss	x	x	x	x				x					x
Musiikin ilmiöt ajassa	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
Luovuus ja hyvinvointi	x		x	x	x				x		x	x	
Kulttuurihyvinvoinnin edistäminen yhteisöissä	x		x	x	x	x		x	x		x	x	x
Taide yhteisön tukena	x		x	x	x	x			x	x		x	x
Musiikki osallisuuden vahvistajana	x		x	x	x	x			x		x	x	x
Taiteen soveltavan käytön monet mahdollisuudet	x		x	x	x	x					x	x	x
Kulttuurihyvinvointi yhteiskunnan voimavarana				x	x	x		x			x	x	x
Valinnainen projekti	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
Vapaasti valittavat opinnot						x		x			x	x	x
Työelämäosaamisen profiloitumisopinnot						x		x			x	x	x
Metropolia Minno 1	x	x	x	x	x	x		x				x	
Metropolia Minno 2	x					x		x		x		x	x
Metropolia Minno 3	x					x		x		x		x	x
Opinnäytetyö ja kypsyyssnäyte	x		x	x	x	x		x		x		x	x