

Neuvottelukunnan kokous 11.2.2013 klo 16-18

Paikka: Hämeentie 161, neuvotteluhuone 2007

Läsnä:

Kari Aalto, genretuottaja, YLE (pj.)
Robert Arpo, vs. koulutuspäällikkö, Metropolia
Marjaana Hanki, koulutusvastaava, Metropolia (siht.)
Sarita Harma, tuottaja, MTV3
Anna Laine, ohjelmapäällikkö, Sanoma Oy
Pekko Pesonen, käsikirjoittaja, Käsikirjoittajien Kilta
Päivi Takala, lehtori, Metropolia

vieraana:

Tuomas Korkalainen, projektisuunnittelija, Reititin-hanke

Poissa:

Milla Bruneau, toimitusjohtaja, Metronome
Sami Huohvanainen, tuntiopettaja, Metropolia
Petri Jauhiainen, uutispäällikkö, YLE
Aleksi Nenonen, opiskelija, Metropolia

Puheenjohtaja Kari Aalto avasi kokouksen.

Käsittelyt asiat

1. Reititin-hanke

Projektisuunnittelija Tuomas Korkalainen esitteli kulttuurialan Reititin-hankkeen ja erityisesti siihen kuuluvan PROksi-alustan.
Reititin on hanke, jossa työelämä, opiskelijat ja ohjaavat opettajat pyritään saamaan vuoropuheluun toistensa kanssa sosiaalisen median keinoin. Hankkeessa on rakennettu opinnäytetyöskentely- ja rekrytointimalli. Käytännön työskentelyalustana toimii PROksi, jonne työelämän edustajat voivat mm. ehdottaa opinnäytetyön aiheita.
Keskusteltiin opinnäytetöiden julkisuudesta. PROksissa on mahdollista tehdä opinnäytetyötä myös suljetussa tilassa. Karenteniaika on myös mahdollinen.
Lisätietoa hankkeesta löytyy osoitteista reititin.metropolia.fi ja proksi.metropolia.fi

2. AMK-uudistus

Robert Arpo kertoi ammattikorkeakouluja koskevista rakenne- ja lakimuutoksista.
Ammattikorkeakouluista tulee itsenäisiä oikeushenkilöitä. Perusrahoitus siirtyy kokonaan valtiolle. Rahoitus muuttuu tulosperustaiseksi, eli rahoitukseen vaikuttavat erityisesti suoritettut tutkinnot, opintopisteet, kv-toiminta sekä tutkimus- ja kehittämistoiminta. (ks. liite rah_malli) Ulkopuolisen rahoituksen merkitys kasvaa. Työelämäyhteistyön kehittäminen nousee entistä keskeisemmäksi.

Ammattikorkeakoulut hakevat toimiluvat uudestaan. Hakemusta varten määritellään koulutusvastuut tutkinnoittain. Metropoliaassa medianomi-tutkinnon voi suorittaa elokuvan ja television ja viestinnän koulutusohjelmissa sekä esittävän taiteen teatteri- ja esitystekniikan suuntautumisvaihtoehdossa. Näiden yhteistä koulutusvastuualuetta ollaan luonnostelemassa (ks. liite Medianomi_koulutusvastuu_v5). Tavoitteena on tarjota joustavampia opintopolkuja ja erilaisia aineyhdistelmiä (pääaine-sivuaine -ajattelu).

Keskusteltiin työelämän tarpeista suhteessa media-alan koulutukseen:

- monimediallisuus, kyky tehdä versioita eri medioihin on edelleen keskeistä. Mutta onko tarvetta moniosaaajista vai erityisosaaajista? Vai erikoistuneista moniosaaajista?
- nuorille mediataidot alkavat olla jo itsestään selvää.
- työelämä itseään ei tiedä/osaa sanoa mitä se tarvitsee: näkökulmaa olisikin syytä muuttaa siihen suuntaan, mitä medianomi osaa ja voi tarjota työelämälle. Eli mitä uutta opiskelija kykenee tuottamaan muuttuvaan työelämään.
- työelämäyhteistyötä on perinteisesti ollut työharjoittelussa, opinnäytetöissä ja projektiofinnoissa.
- Metropolissa ns. innovaatioprojekteissa eri alojen opiskelijoilla on mahdollisuus yhdessä kokeilla, luoda uutta yhdessä työelämän kanssa ilman tulospakkoa.
- tarvittaisiin asennekoulutusta, yrittäjyysopintoja (erityisesti tekijänoikeus- ja rahoitusasiat), tuotanto- ja projektiosaamista, ryhmätyöskentelytaitoja
- ohjausta ei edelleenkään täällä opeteta - ohjaajaksi voi ryhtyä kuka tahansa? Ohjaajia tarvitaan myös monimediallisiin tuotantoihin.
- myös luovia kuvan- ja äänenkäsittelijöitä tarvitaan.
- miten opettaa ammatillista kasvua, rohkeutta tehdä omia juttuja, ei vain erilaisten, jo olemassa olevien mallien opettelua?
- joustavien opintopolkujen mahdollisuus? Miten toisaalta saada opiskelijat valmistumaan neljässä vuodessa - uuden rahoitusmallin mukaisesti?
- Yhteistyö TaiKin kanssa jatkuu edelleen. Sielläkin ollaan uudistamassa opetussuunnitelmia.
- Miten olisi meillä profiloituminen televisioon, kuvaohjelmiin(?), sarjamuotoisiin ohjelmiin?

Puheenjohtaja päätti kokouksen klo 18.00